

HISTOIRE THEME 1 - LE MONDE MEDITERRANÉEN : EMPREINTES ANTIQUES ET MEDIEVALES

QUESTION 1 - LA MEDITERRANÉE ANTIQUE

(4h + 25 mn de méthodologie)

Questions	Mise en œuvre
La méditerranée antique	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens. <p>POINTS DE PASSAGE :</p> <p>Périclès et la démocratie athénienne.</p> <p>Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</p> <p>Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</p>

OBJECTIFS METHODOLOGIQUES

S'initier à « prendre des notes »

Présenter un document

« Citer » un document

Contextualiser (mettre un évènement ou une figure en perspective)

(H1)

INDIQUER DATE DES ÉVALUATIONS

- ➔ **CONTROLE INTERMEDIAIRE DE CONNAISSANCES PURES A LA FIN DE LA QUESTION 1 : ASSOCIE AU CHAPITRE INTRODUCTIF (« LE TEMPS ») = ENV. 20 MINUTES**
- ➔ **CONTROLE FINAL DE THEME (Q1 + Q2) = Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer)**

➔ DISTRIBUER FICHE METHODE 2 ET 3 (PRESENTER + CITER)

ACCROCHE [DIAPORAMA = CARTE DES GRANDES CIVILISATIONS MEDITERRANENNES]

- La Méditerranée est un espace maritime au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie.
- Plusieurs grandes civilisations naissent autour de cet espace durant l'Antiquité [Mésopotamie où sont apparues les villes et l'écriture, Grèce des cités (-800 à -30), Empire romain (VIIIème s. av. J-C - Vème s. ap. JC)]...

PROBLÉMATIQUE

De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

I/ LA MEDITERRANEE GRECQUE

A - La Grèce des cités [COURS MAGISTRAL]

→ [CARTE DIAPO] La Grèce est une région du sud-est de l'Europe, **divisée depuis le VIII^{ème} siècle av. JC en petits Etats indépendants** : les **CITES**. Les Grecs sont donc divisés politiquement. Ils connaissent des **régimes politiques variés**, qu'ils inventent et qui **ont inspiré des régimes modernes** [TABLEAU DIAPO] : **TYRANNIES** (ex : Thèbes), oligarchies, **DEMOCRATIE** = NOTER DES EXEMPLES.

→ [IMAGES DIAPO] Les Grecs **partagent cependant une même culture** :

- L'**alphabet grec** (le plus ancien alphabet) + la **langue grecque** / Ils inventent le **théâtre**.
- Le même **Panthéon** (ensemble de divinités = Dieux de l'Olympe), les mêmes **rites** (sacrifices). Les Grecs se retrouvent ainsi dans de grands **SANCTUAIRES PANHELLENIQUES** pour participer à des jeux en l'honneur des Dieux (= **jeux d'Olympie** en l'honneur de Zeus dès **776 av. J.-C.**).

→ [CARTE DIAPO] **Entre le VIII^o et le VI^o siècle av. J.-C.**, les Grecs fondent des **cités tout autour de la Méditerranée**, qui devient un « lac grec » : ils y diffusent leur culture (ex : *des Phocéens fondent Massalia*).

TRANSITION - Au **V^{ème} siècle av. J.-C.**, Athènes est la plus puissante des cités grecques.

B - Athènes, cité impérialiste et démocratique

→ [CARTE DIAPO] Présentation de la cité d'Athènes = ville d'Athènes + l'Attique

✓ 1 - L'Empire maritime athénien

Au **début du V^{ème} siècle av. J.-C.** l'Empire perse cherche à envahir la Grèce (= « Guerres médiques »). Ils sont **repoussés par les Athéniens** lors de 2 batailles importantes (ex : *bataille de Marathon en -490*). Athènes jouit alors d'un immense **prestige** et crée une **grande alliance dont elle prend la tête** : la **LIGUE DE DELOS** fondée en **-478**.

→ [CARTE DIAPO 4 p. 23] Où sont situées les cités de cette alliance ? Selon-vous, pourquoi veulent-elles se rapprocher d'Athènes ?

Pour renforcer cette **alliance militaire**, chaque cité participe financièrement à un « **trésor** », originellement gardé sur l'île de Délos. Mais Athènes s'appuie sur sa **domination pour s'accaparer ce trésor**, et **envoie des soldats dans les cités alliées** pour les contrôler. Elle **fonde un Empire maritime** tout autour de la mer Egée.

✓ 2 - Une cité démocratique

Au V^{ème} siècle av. J.-C., **Athènes est une démocratie** : les **CITOYENS** gouvernent :

→ **Doc. 3 p. 24** : quelles sont les conditions pour être citoyen ?

Sur les **340.000 habitants de l'Attique**, seuls **40.000 sont citoyens**. La citoyenneté est réservée **aux hommes libres de + de 18 ans, de parents athéniens, ayant accompli leur éphébie**.

Les citoyens **votent les lois** en assemblée, l'**Ecclésiastion** réunie sur la **Pnyx** (*pouvoir législatif*). Ils peuvent devenir **MAGISTRATS** en étant **tirés au sort** (*pouvoir exécutif*). Et ils peuvent être **membre de l'Héliée**, tribunal d'Athènes. **LE POUVOIR APPARTIEN DONC BIEN AUX CITOYENS...** en théorie.

SCHEMA BILAN A PRENDRE A LA MAISON !

(H2)

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT / EN FONCTION DU TEMPS : FINIR COURS D'AVANT

C - Périclès et la démocratie athénienne [POINT DE PASSAGE]

Au Vème siècle av. J.-C., Athènes est la cité la plus puissante de Grèce. Elle atteint son apogée sous la direction d'un homme politique : **PERICLES**. Les historiens qualifient même cette période de « siècle de Périclès ».

BIOGRAPHIE A NOTER : PÉRICLES (-494 / -429) est élu plus de 30 fois **STRATEGE**, à partir de -462. Attaché à la démocratie, il fait transférer le trésor de la ligue de Délos à Athènes. Très populaire, il dirige dans les faits l'Empire athénien jusqu'à sa mort.

QUESTIONNEMENT GLOBAL : COMMENT PERICLES S'EST-IL APPUYE SUR L'EMPIRE MARITIME D'ATHENES POUR RENFORCER LA DEMOCRATIE ?

QUESTIONS = HYPOTHESES HISTORIQUES A VERIFIER

→ **POINT METHODE = PRELEVER INFOS + CITER (FICHE METHODE NUMERO 2)**

LES ELEVES REPONDENT A LA QUESTION DU PARCOURS DE LEUR CHOIX (EN JUSTIFIANT) ET RÉFLÉCHISSENT A LA REPONSE DU PARCOURS COMMUN (ORAL) :

PARCOURS 1 : Qu'est-ce que le *misthos* ? Comment est financée cette indemnité ? Et en quoi favorise-t-elle la démocratie ? (docs. 1, 3 et 5 + intro du dossier pp. 26-27 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée : ex. « doc. 1 »).

PARCOURS 2 : Qu'est-ce que l'Acropole ? Qu'y a fait faire Périclès ? Avec quels moyens ? Quels sont les objectifs poursuivis par Périclès, avec ces travaux ? (Intro et doc. 1 p. 28 + biographie p. 26 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée).

PARCOURS COMMUN : [REFLEXION ORALE] : Quelles limites de la démocratie athénienne sont révélées par le doc. 3 p. 27 ? Plutarque a-t-il une vision « neutre » de Périclès ?

CORRECTION A VENIR SUR LE SITE INTERNET

BILAN INTERMEDIAIRE ESSENTIEL

Sous Périclès, les richesses de l'Empire maritime athénien ont été utilisées pour renforcer la démocratie. Ce qui attise les tensions avec des cités voisines, et provoque, en **431 av. J.-C., la Guerre du Péloponnèse, contre Sparte**. Athènes perd cette guerre en -404, ce qui marque la fin de son Empire et de sa richesse, et affaiblit sa démocratie.

La Grèce a néanmoins marqué la Méditerranée de **son empreinte**, y diffusant sa culture et le concept de **citoyenneté**, qui ont grandement influencé une civilisation plus tardive : **l'Empire romain**.

ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE : Un élève volontaire entre **AU MINIMUM** :

De - 490 à -479 : Les guerres médiques contre les Perses

-478 : la Ligue de Délos

-404 : Athènes perd la guerre du Péloponnèse

-494 / -429 : Vie du stratège Périclès

-462 : Périclès pour la première fois stratège

(H3)

➔ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

II/ LA MÉDITERRANÉE ROMAINE

A - La naissance de l'Empire romain (1er siècle av. J.-C.)

✓ 1 - La crise de la République [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO INSTITUTION] Du **Vème au 1er siècle av. J.-C.**, Rome est une **République** : dans les faits, seuls les plus **riches gouvernent**, au sein du **Sénat** (OLIGARCHIE).

[DIAPO CARTE] **A partir du IIIe siècle av. J.-C.**, les Romains enchainent les conquêtes : depuis Rome, leur cité historique, ils conquièrent l'Italie, puis progressivement l'ensemble du bassin méditerranéen, ainsi que la Gaule.

[DIAPO CHRONOLOGIE] Au **1er siècle avant J.-C.**, les généraux romains victorieux se disputent le pouvoir (**guerres civiles**). C'est ainsi que **Jules César s'accapare le pouvoir**, jusqu'à son assassinat en -44. A la suite d'une nouvelle guerre civile, son fil adoptif Octave l'emporte. Détenant seul l'essentiel du pouvoir, il **met fin à la République** et fonde un nouveau régime politique.

✓ 2 - Octave-Auguste fonde le **PRINCIPAT**

En **27 av. J.-C.**, Octave reçoit le **titre d'AUGUSTE** et fonde le **PRINCIPAT** (aussi appelé « **EMPIRE** »), forme de gouvernement qui sera reprise par ses successeurs jusqu'au Vème siècle de notre ère. **Quelles sont les caractéristiques de ce nouveau régime politique ?**

➔ Elèves observent des documents : remplissage oral et collectif du tableau ci-dessous

POUVOIRS D'AUGUSTE (et de ses successeurs) <i>bio. p. 38 + doc. 1 p. 53</i>	EVOLUTION ET ORGANISATION DE L' EMPIRE <i>doc. 4 p. 39</i>	LE CULTE IMPERIAL <i>définition du terme + définition « d'apothéose » et doc. 6 p. 39</i>
Auguste (puis ses successeurs) dispose de tous les pouvoirs , même s'il <u>préserve les institutions républicaines</u> comme le Sénat (<i>il est le « Prince du Sénat »</i>). Il est le chef de la religion, de l'armée (titre d' <i>Imperator</i>), fait les lois, contrôle le Sénat, et dispose du pouvoir judiciaire suprême.	Sous Auguste, l'Empire est agrandi par des conquêtes en Europe centrale, <u>jusqu'au Danube</u> (sert de frontière naturelle). L'Empire est divisé en plusieurs provinces , <u>sous l'autorité de gouverneurs</u> .	A sa mort, Auguste est divinisé : c'est « l'apothéose », dont bénéficieront d'autres empereurs après lui. Les habitants de l'Empire ont <u>l'obligation de rendre le « CULTE IMPERIAL »</u> .

✓ 3 - Brassages culturels et religieux dans l'Empire

Par la construction de **voies romaines** et le développement des **échanges commerciaux**, l'Empire met en relation ses **diverses provinces**, ce qui permet un brassage culturel :

→ La **langue** (latin) et le **mode de vie des Romains se répandent** dans l'Empire, surtout en Europe et en Afrique : c'est la **ROMANISATION** (*fondation de villes reprenant le plan et les monuments de Rome, comme Nîmes, loisirs romains, etc.*). C'est pourquoi les **Empereurs diffusent aussi de plus en plus largement la citoyenneté romaine** donnée à tous les hommes libres en **212** (Édit de Caracalla).

DOCS. 2 et 4 p. 46 : [ORAL] Comment ces documents témoignent du brassage religieux qui s'opère dans l'Empire romain ?

→ Sur le plan religieux, c'est davantage un **croisement** qui s'opère entre religion romaine et croyances locales :

- Là où la religion romaine se diffuse, elle se **mélange aux croyances locales** : c'est le « **synchrétisme** » (*synthèse de religions différentes*). Ainsi les Gaulois adoptent les dieux romains tout en conservant leurs propres divinités (cf. doc. 4 p. 46).

APPORT : A l'inverse, **Rome est influencée par les mythes grecs, mais aussi par les CULTES ORIENTAUX**, qui y connaissent un grand succès car ils promettent la vie éternelle (*concept étranger à la religion romaine*). C'est le cas du culte d'Isis, mais aussi de la jeune religion chrétienne, née dans la province de Palestine au 1^{er} siècle de notre ère.

→ S'AVANCER SI POSSIBLE

→ POUR LA PROCHAINE FOIS : LIRE DOCUMENTS SUR CONSTANTIN ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS AVEC MÉTHODE

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

B - Christianisation et invasions (IV° et V° siècles)

✓ 1 - *Le christianisme : une religion combattue...*

À la **fin du 1er siècle** de notre ère apparaît en Palestine une religion nouvelle : le **christianisme**. C'est une religion **MONOTHÉISTE**, qui repose sur **plusieurs croyances fondamentales** :

- un **juif** nommé **Jésus**, exécuté par les Romains vers 30, serait **Dieu incarné**
- la **vie éternelle serait promise** à ceux qui suivraient son enseignement (= *Jugement dernier*)

=> Si cette religion se répand par la conversion, elle est régulièrement l'objet de **persécutions**.

DOC. 7 p. 47 [VERIFIER UNE HYPOTHESE] : ORAL RAPIDE : A l'aide de citations bien choisies, expliquez comment et pourquoi Cyprien, évêque de Carthage, est persécuté.

→ **LES RAISONS DES PERSECUTIONS [POURQUOI]** : *prise de notes rapides*

- « Tu as entraîné beaucoup de personnes dans ta conspiration néfaste » l. 11-12 = pratique de la conversion active (**prosélytisme** : discours contre la religion romaine, etc.)

- « n'ont pas pu te ramener à la pratique de leurs rites » l. 14-15 = **refus de rendre le culte impérial**, pourtant obligatoire dans tout l'Empire (*les Romains tolèrent les autres religions A CONDITION que ce culte sous aussi rendu*).

→ **LES FORMES DE PERSECUTION [COMMENT]** : *prise de notes rapides*

- « tu seras exécuté par le glaive » l. 17-19 = ici, **exécution pour l'exemple** d'un chef religieux, par l'épée (**décapitation**).

APPORT : Si les persécutions n'ont lieu que par épisodes, elles prennent parfois des **formes spectaculaires** (livrés aux fauves dans les arènes, crucifixions collectives, etc.). Toutefois ces persécutions ne découragent pas les Chrétiens qui, pour beaucoup, font face à leurs supplices publics avec dignité, ce qui impressionne de nombreux Romains... qui se convertissent [DIAPO CARTE p. 50]

✓ 2 - *... puis autorisée par l'Empereur Constantin*

CONTEXTUALISER

PARCOURS - Elèves divisés en **2 groupes** : vérifient des hypothèses en s'appuyant sur les documents.

PARCOURS 1 - Chronologie + docs. 2 pp. 48-49 : Quelle est la situation politique de l'Empire en 313 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, justifier l'Edit de Milan pris en 313 par Constantin ?

PARCOURS 2 - Chronologie + docs. 3 et 4 pp. 48-49 : Quelles décisions sont prises lors du concile de Nicée ? Quelle est la situation politique de l'Empire en 325 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, expliquer la convocation de ce concile par Constantin ?

CORRECTION A VENIR SUR LE SITE INTERNET

✓ 3 - Au Vème siècle : la fin de l'Empire romain d'occident [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO CARTE p. 51] Au **Vème siècle**, l'Empire romain est confronté à des vagues de migrations de peuples germaniques (ex : les Francs, les Wisigoths, etc.) qui pénètrent dans l'Empire : ils s'installent définitivement dans diverses régions de l'Empire d'Occident, **y fondant des royaumes** => L'Empire disparaît en **476**.

NOTE - **L'Empire d'Orient**, lui, est relativement préservé, et survit à l'Empire d'Occident. On parle alors d'Empire byzantin (cf. Constantinople, capitale, bâtie à la place de l'antique Byzance).

CONCLUSION

La conclusion de tout travail historique ou géographique doit apporter une **réponse claire à la problématique initiale** : elle permet de vérifier que cette problématique a été correctement traitée.

De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

La civilisation grecque a transmis à la civilisation romaine une grande part de sa culture, qui est parvenue jusqu'à nous et nourrit la culture occidentale : **mythes, théâtre**, techniques de **sculpture, architecture** (cf. ruines encore présentes autour du bassin méditerranéen). Mais aussi **pensée rationnelle** (philosophie), **mathématiques** (géométrie), etc. Et, bien sûr, la Grèce a marqué de son empreinte les **régimes politiques** ultérieurs, qui s'en sont inspirés (cf. démocratie).

La civilisation romaine a aussi nourrit la culture européenne en lui fournissant un **modèle politique** (l'Empire, qui en a inspiré d'autres), des **règles d'urbanisme** (plans de villes, égouts, etc.), des **loisirs** (bains, courses de chevaux, etc.), une **langue** (le latin), et en assurant le triomphe du **christianisme**.

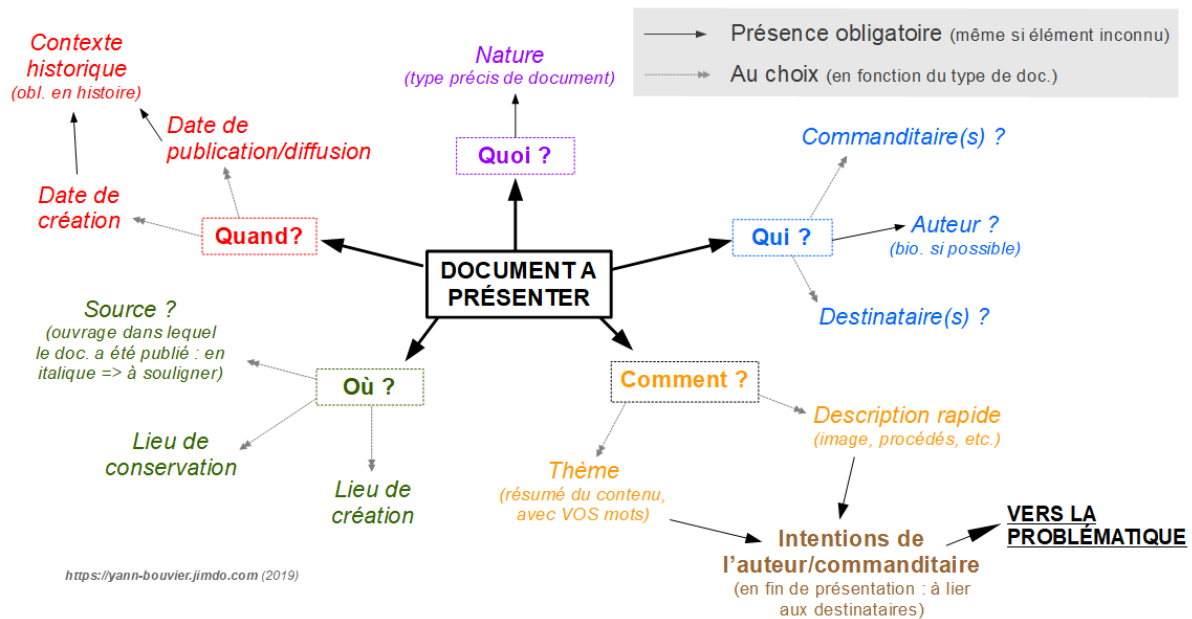
ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE

→ Des élèves complètent le **tableur de chronologie propre à la classe** (créé la fois précédente)

(H5 - METHODOLOGIE SUR 25 MINUTES)

→ Après l'évaluation de connaissances (20 mn + 5mn de préparation + 5mn de reprise), travail de la « **FICHE METHODE NUMERO 3** » : **PRESENTER UN DOCUMENT** (*qui sert de transition avec la leçon suivante : permet d'aborder à nouveau le partage de l'Empire romain*)

→ Projection du **schéma**, à commenter (explication de la légende, indication de l'ordre, etc.)



→ **DOC. 3 p. 44** (texte de Plutarque sur l'apprentissage du latin): **NOTES D'UNE PRESENTATION COLLECTIVE** sur traitement de texte / tableau (+ projection d'un modèle à noter)

Le document à étudier est un **texte historique [QUOI ?]** extrait du livre I de *l'Histoire de l'Eglise [OU ?]*, écrit au **début du Vème siècle [QUAND ?]** par **Socrate Scolastique, un historien chrétien de langue grecque [QUI ? avec biographie]**. Ecrit **alors que l'Empire romain est soumis aux migrations des peuples « barbares » [QUAND ? => contexte]**, ce texte raconte comment Constantin a fait de Byzance une capitale de l'Empire (sous le nom de Constantinople, capitale de l'Empire romain d'orient) **[COMMENT ?]**. Ce document est destiné à conserver la mémoire de cet évènement **[INTENTIONS]**, pour **les générations contemporaines et futures [QUI ? => destinataires]**.